
ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

СТОЯНКА КРАСНОКАМЕНКА

В.С. Мосин
mvs@aport.ru

Южно–уральский отдел Института истории и археологии.
Уральского отделения Российской академии наук Челябинск, Россия

Статья поступила 15 октября

Одной из центральных проблем в изучении раннеголоценовых памятников Южного Зауралья являются отсутствие четкой стратиграфии на стоянках мезолита–энеолита. В силу геологических и геоморфологических особенностей восточного склона Урала и зауральского плато большинство памятников Южного Зауралья имеют небольшие по мощности культурные слои, подстилаемые, как правило, скалой. В результате этого мезолитические, неолитические и энеолитические материалы, встречающиеся на неоднократно заселявшихся удобных площадках, в большинстве случаев стратиграфически не расчленяются. Каменные индустрии Южного Зауралья различных эпох генетически связаны между собой, основаны на использовании традиционного сырья — южноуральской яшмы и, поэтому, отделить, например, ранний неолит от позднего мезолита или поздний неолит от раннего энеолита при отсутствии стерильных прослоек практически невозможно. Остается только опора на типологию керамики. В связи с этим, каждый случай стратиграфически подтвержденного разделения материалов очень важен для изучения каменного века Южного Зауралья. Таким примером может служить стоянка Краснокаменка, исследование которой было начато в 1997 году.

Памятник расположен в Уйском районе Челябинской области на левом берегу р.Увелька в 2,5 км к юго–юго–востоку от с. Краснокаменка и в 4 км к западу–северо–западу от пос. Мирный. Стоянка занимает в северной части ровную, а в южной части слегка наклонную площадку обрывистого берега водохранилища (пруда) высотой 8–9 м от современного уровня воды ниже плотины.

На стоянке был заложен раскоп площадью 64 кв. м.

По мере разработки культурного слоя, которая производилась по всей площади одновременно, обнажались камни, отдельно расположенные или скоплениями.

Наибольшее количество камней зафиксировано по линиям 1, 2, 3, 4. Ближе к северной границе раскопа количество камней заметно уменьшается. Нивелировка камней производилась по верхней и нижней точкам. Если камень находился нижней частью в материке, то бралась только верхняя отметка. Какую–либо закономерность в расположении камней можно проследить только на участках Б–Д/2–4. Здесь выкладка из крупных камней имеет близкую к овальной форму, ориентирована по линии северо–запад–юго–восток. После расчистки, фиксации и снятия камней кладки на участках В–Т/3–4 было зафиксировано скопление крупных камней, под которыми находилось овальное углубление, границы которого зафиксированы на уровне материка. Восточная стенка ямы была близка к вертикальной, западная более пологая, глубина ямы — 0,20–0,24 м. Яма была заполнена культурным слоем с находками. Вокруг ямы зафиксированы аморфные пятна материкового грунта с вкраплениями прокала и очень мелкими угольками. Толщина пятен очень незначительна — до 1 см и при зачистке по матерiku пятна исчезли. На остальной площади раскопа при зачистке по матерiku каких–либо углублений, столбовых ямок и т. п. не зафиксировано.

Стратиграфия раскопа: дерн — 0,10 м, темная гумусированная супесь с включениями мелкого щебня — от 0,10 до 0,50 м на разных участках раскопа. У северной стенки этот слой являлся основным и распространялся от дерна до материка. По характеру находок этот слой можно связывать с энеолитическим временем. Ниже залегал слой черной гумусированной супеси, более жирной на ощупь и без включений мелкого щебня, мощностью от 0,10 до 0,40 м. Этот слой по большинству находок можно связать с неолитом.

Всего в коллекции стоянки зафиксировано 2350 экз., из которых 1990 изделий и отходов из камня и 360 фрагментов керамики. Кроме этого найдено 143 экз. костей животных различной сохранности.

Сырьем для изготовления орудий служила черная, зеленая, сургучная, сургучно-зеленая, серая и цветная яшма, серый, черный и цветной кремнь.

В соответствии со стратиграфическим расположением слоев неолита и энеолита можно выделить два комплекса находок. Первый комплекс, относящийся к неолитическому нижнему слою представлен пластинчатой индустрией.

Нуклеусы — 11 экз. представлены: призматический — 1, конические — 4, уплощенные — 2, карандашевидный — 1, очень мелкие практически сработанные — 3. У пяти экземпляров площадки прямые, у 4-х — скошенные, один нуклеус с приостренными концами вторично использовался в качестве ретушера, у одного площадки полностью сработаны. Размеры нуклеусов от 5,4 x 2,9 см до 2,4 x 1,8 см. Площадь снятия пластин занимает от половины окружности до кругового скалывания.

Поперечные сколы площадок нуклеусов — 28 экз., продольные сколы и ребристые пластины — 23 экз.

Пластины без ретуши: с правильной огранкой — 507 экз., с неправильной огранкой — 126 экз. Среди пластин с правильной огранкой: проксимальные части — 173, медиальные — 245, дистальные — 84 экз. Пластины с неправильной огранкой: проксимальные — 37, медиальные — 34, дистальные — 31 экз. Целых пластин всего 25 экз. Ширина пластин варьирует от 0,2 до 1,8 см, однако преобладающей шириной является от 0,5 до 1 см — более 70%. По длине преобладают пластины от 1 до 3,5 см. Пластины, как правило, тонкие — 2–3 мм, в сечении треугольные или трапециевидные.

Пластины с ретушью утилизации — 69 экз. Среди них целые — 2, проксимальные части — 20, медиальные — 37, дистальные — 10 экз. Ширина варьирует от 0,4 до 1,7 см, с преобладанием ширины до 1 см. Мелкая нерегулярная, эпизодическая ретушь, зазубрины, мелкие заломы по одному или двум граням пластин.

Пластины с ретушью по спинке — 50 экз., с брюшка — 47, со спинки и брюшка — 17 экз. Ретушь мелкая, чаще крутая по самому краю пластинки. Пластинки с пильчатой ретушью — 3 экз., одна с ретушью с брюшка, две со спинки и брюшка. Пластины с обработанным торцом — 3 экз., торцовый край обработан крутой ретушью со спинки.

Пластины с притупленным краем — 4 экз. Один продольный край срезан крутой ретушью со спинки.

Пластины с крутой ретушью с брюшка — 8 экз. Оригинальная группа ретушированных пластин, когда крупная ретушь с брюшка по двум — 5 экз. или одному краю — 3 экз. часто заходит далеко на плоскость пластины.

Ребристая пластина — 1 экз. обработана крутой ретушью со спинки.

Скобели — 12 экз. представлены пластинами с оформленными по одному краю единичными выемками со спинки — 9 экз., с брюшка — 3 экз.

Резцы по углу сломанной пластинки — 38 экз. По одному резцовому сколу имеют 35 экз., два резцовых скола — 2 экз., три резцовых скола — 1 экз. У 9 экз. имеется дополнительная подработка ретушью боковой грани.

Резчики — 13 экз. оформлены мелкой ретушью, нанесенной на угол сломанной пластинки. У 8 экз. рабочий край прямой, у 5 — слегка клювовидный.

Острия — 4 экз. оформлены на торце пластинки ретушью по одному — 3 экз. или двум — 1 экз. краями.

Геометрические микролиты — 4 экз. Две асимметричные трапеции оформлены по длинной стороне крутой ретушью со спинки, по короткой — подтесывающей ретушью с брюшка. Сим-

метричная трапеция оформлена крутой ретушью со спинки. Треугольник оформлен по длинной стороне крутой ретушью со спинки, по короткой — подтесывающей ретушью с брюшка.

Наконечник стрелы на пластине представлен обломком пера, обработанным крутой пильчатой ретушью с брюшка.

Скребки концевые на пластинах — 15 экз. Среди них с округлым лезвием — 7 экз., со скошенным — 4 экз., с прямым — 2 экз. Два скребка двойных — с лезвиями на противоположных торцевых краях. Дополнительную подработку ретушью по боковому краю имеют 4 экз. Один экземпляр — комбинированный скребок–резец.

Скребки на отщепе — 25 экз. Среди них концевые — 16 экз., округлые — 2, подтреугольный — 1, аморфные — 4, обломки лезвий скребков — 2 экз. Скребло на нуклевидном обломке с ретушью по одному боковому краю — 1 экз. Скребло на отщепе со скребковой ретушью по одному краю и приостряющей ретушью по другому.

Пластинчатому комплексу изделий из камня соответствует характер керамики. Неолитическая керамика составляет 83 фрагмента от 6 сосудов. У 4-х сосудов в тесте примесь песка и талька, у 2-х — песка. По находкам фрагментов днищ форму можно реконструировать как полуяйцевидную с прямым венчиком (в одном случае венчик слегка отогнут наружу) и округлым дном. Толщина стенок — 5—8 мм. Техника нанесения орнамента: прочерчивание, «шагающая» и отступающая гребенка, отдельные наколы. Орнамент располагался горизонтальными зонами и покрывал, вероятно, всю поверхность сосудов.

Следующий комплекс изделий из камня и керамики связан с верхним — энеолитическим слоем и представлен небольшим набором изделий из отщепов и плиток.

Комбинированное орудие — скребло–развертка изготовлено на тонком сланцевом отщепе крутой ретушью по всему периметру.

Нож на отщепе оформлен плоской приостряющей ретушью по одному краю.

Двустороннеобработанные орудия изготовлено на сколе с плитки яшмы. Одна сторона обработана плоскими сколами, другая более выпуклая, по краям сохранились остатки желвачной корки.

Наконечники стрел — 6 экз., 5 экз. — двустороннеобработанные на отщепе: 1 — слегка асимметричный с обломанным черешком, 1 — листовидной формы с прямым подтесанным насадом, 1 — листовидный со слегка намеченным широким насадом, 1 — подтрапециевидной формы с подтесанным слегка вогнутым насадом, 1 — обломок пера листовидной формы.

Отщепы с эпизодической ретушью — 27 экз., ребристая пластина с ретушью по одному краю — 1 экз.

Грузила на тонких сланцевых плитках — 13 экз. с боковыми выемками для крепления, 9 экз. найдены в одном скоплении. Грузила и заготовки на плитках камня — 6 экз.

Шлифовальник на плитке сланца — 1 экз. с двумя неглубокими поперечными углублениями.

Сланцевые плитки со следами работы по краям — 3 экз.

Сколы со шлифовальных орудий — 2 экз.

Кварцевая галька с забитостями — 1 экз., расколотые гальки и плитки — 5 экз., сланцевые плитки — 14 экз.

Сланцевые отщепы — 65 экз., средние отщепы — 24 экз., мелкие отщепы — 543 экз., чешуйки — 277 экз.

Следует оговориться, что часть скребков на отщепе и, конечно, отходов производства относится к нижнему неолитическому слою.

Энеолитическая керамика представлена 128 фрагментами от 7 сосудов. В тесте примесь талька. Внутренняя поверхность гладкая или с «расчесами». Толщина стенок — 5—8 мм. Сосуды полуяйцевидной формы с отогнутым наружу, у 2-х сосудов — гофрированными пальцевыми защипами венчиком. Орнамент нанесен оттисками гребчатого штампа. Основные орнаментальные мотивы: горизонтальные и наклонные полосы оттисков штампа, треугольники, ромбы, зигзаг. Орнамент расположен горизонтальными зонами с оставлением свободного поля.

Кроме того, в коллекции 3 фрагмента от двух плоских днищ, без орнамента, мелкие неопределенные фрагменты — 84 экз., неорнаментированные фрагменты, преимущественно с примесью песка — 64 фрагмента.

В целом, можно констатировать, что верхний слой стоянки относится к позднему энеолиту, нижний слой — к позднему неолиту.

Заключение

Таким образом, на стоянке Краснокаменка мы имеем тот редкий случай, когда два одновременных слоя — неолитический и энеолитический разделяются стратиграфически и типологически. Нижний слой по характеру находок можно датировать поздним неолитом (IV тыс. до н. э.) и относить к чебаркульской неолитической культуре Южного Зауралья. Верхний слой датируется поздним энеолитом (2 пол. III тыс. до н. э.) и относится к кысыкульско–суртандинской культуре, входящей в общность культур гребенчатой керамики с геометрическими мотивами.